

# ГОЛОД И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ: ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ КАРТОЧКИ ВАРШАВЫ 1915–

ЧАСТЬ II.  
ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ  
ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО

ГЛАВА 1

## К СТОЛЕТИЮ ВОССТАНОВЛЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ ПОЛЬШИ

В данной главе рассматриваются вопросы визуализации польской государственности в период германской оккупации Царства Польского<sup>1</sup> (осень 1915-го – ноябрь 1918 года) и после восстановления польского государства – с момента введения карточной системы распределения продовольствия в октябре 1915-го до её отмены в июле 1921 года<sup>2</sup>.

К концу июля 1915 года большая часть территории Царства Польского была оккупирована австрийскими и германскими войсками. 4 августа 1915-го российские войска оставили Варшаву. На территории Поль-

ши, оккупированной Германией, 24 сентября 1915 года было учреждено Имперско-германское генерал-губернаторство Варшавское (нем. Kaiserlich-deutsche Generalgouvernement Warschau), возглавляемое Хансом фон Безелером (нем. Hans Hartwig Beseler), с местопребыванием в Варшаве. В условиях военного времени продовольственное снабжение Варшавы было нарушено. Уже в сентябре – начале октября в местных газетах стали появляться сообщения о голодных обмороках на улицах столицы. В связи с этим новая администрация организовала систему карточного снабжения населения

---

\* Глава подготовлена при поддержке гранта РФФИ № 18-011-00211 «Общественное согласие в России: механизмы идеологической и институциональной регуляции».

<sup>1</sup> Царство Польское было образовано на большей части Великого герцогства Варшавского после Венского конгресса 1815 года. Находилось в унии с Российской империей и занимало 10 центральных губерний по линии Варшава, Кельцы, Лодзь, Ломжа, Люблин, Калиш, Петроков, Плоцк, Радом, Седлец, Суwalkи. В обиходном языке именовалось «конгрессовкой» или «конгрессовым королевством» (от слова «конгресс»). С 1867 года по инициативе императора Александра II полуофициально стало называться Привислинским краем. С 1874 года – административно-территориальная единица Российской империи – Варшавское генерал-губернаторство, формально остававшееся в составе Российской империи до 29 марта 1917 года – момента признания независимости Польши российским Временным правительством. В период германской оккупации Германской империей и Австро-Венгрией актом от 5 ноября 1916 года в пределах Царства Польского, но без определенных границ было образовано Королевство Польское (нем. Königreich Polen, польск. Królestwo Polskie). В нем действовала своя Конституция, принятая 12 сентября 1917 года. Была введена собственная валюта – польская марка. Государственное образование было признано только его учредителями. Оно управлялось регентским советом в составе трех регентов. Реальная власть принадлежала германскому генерал-губернатору. Вместе с тем оккупационными властями на подчиненных им территориях были предоставлены некоторые политические и социальные права и свободы. В частности, легитимация собраний общественности 3 мая каждого года; придание польскому языку государственного статуса, в том числе преподавание на польском языке в высшей школе; признание польской государственной символики; социальная поддержка всех слоев населения, в том числе через нормирование продовольствия. 6 октября 1918 года регентский совет объявил о создании независимого польского государства. 11 ноября 1918 года после капитуляции Германии регентский совет передал военную власть Ю. Пилсудскому, а через три дня – гражданскую власть, после чего был распущен.

<sup>2</sup> При подготовке справочных материалов по истории, наименованиям памятников архитектуры, биографическим сведениям в работе использована информация из «Википедии» – свободной энциклопедии.

мукой и хлебом. Согласно Полицейскому распоряжению от 3 октября 1915 года, подписанному имперским президентом полиции Эрнестом фон Глазенаппом (нем. Ernest v. Glasenapp), Гражданскому комитету города Варшавы (польск. Komitet Obywatelski Miasta Warszawy) поручалась создать Комиссию по распределению муки и хлеба (польск. Komisja Rozdziału Mąki i Chleba)<sup>3</sup>. Распределение организовывалось по 25 округам в границах обычных округов гражданской опеки, в каждом из которых создавалась своя штаб-квартира. В соответствии с Полицейским распоряжением от 9 октября были учреждены окружные бюро (польск. Biuro Okręgowe) для 26 округов и места их дислокации [Obwieszczenie... 1915]. К середине октября Комиссия по распределению муки и хлеба провела работу по учету нуждающихся жителей Варшавы для выдачи им карт на хлеб. По данным Комиссии, подготовленным на основании формуляров, заполненных домоуправлениями или домовладельцами, всего было принято на учет приблизительно 920 000 человек [Karty na chleb 1915, 2]. В 26 округах работало 270 пекарен и 433 магазина, реализующих муку, предоставляемую Комиссией по распределению муки и хлеба. Была организована работа 996 магазинов по продаже хлеба [Sprzedaż chleba i mąki 195 № 311, 2]. Кроме пекарен и магазинов, мука и хлеб распределялись Комиссией по 26 госпиталям, 20 лечебницам и гинекологическим заведениям, 21 санаторию, по домам здоровья и изоляторам, по 6 тюрьмам и арестантским прикомиссариатах гражданской охраны, а также 56 отелям и 48 заведениям с меблированными комнатами, 3 домам для ночлега и одному гостевому дому [Sprzedaż chleba i mąki 1915 № 37, s. 2-3].

Было также установлен порядок выдачи каждому варшавянину хлебной карты (нем. Brot-karte, польск. Karta na chleb), по которому списки нуждающихся составлялись домовладельцами или управляющими домами, а затем эти списки передавались в окружные органы по распределению муки и хлеба. Аналогично поступали руководители санаториев и других вышеупомянутых организаций. После проверки списков заявителям выдавались хлебные карты для их распределения среди жителей города.

Порядок предусматривал определенную периодичность выдачи карт. Первоначально были установлены двухнедельные периоды распределения. Новые карты выдавались жителям города каждые две недели на протяжении 1–107 периодов с 18 октября 1915 по 10 ноября 1919 года, то есть четыре года, включая год после восстановления Польшей независимости. С 26 ноября 1919 по 5 июля 1920 года карточки выдавались на 28 дней, а с 1 августа 1920 по 1 июня 1921 года – на один месяц (См. Таблицу 1).

Порядок предусматривал определенную периодичность выдачи карт. Первоначально были установлены двухнедельные периоды распределения. Новые карты выдавались жителям города каждые две недели на протяжении 1–107 периодов с 18 октября 1915 по 10 ноября 1919 года, то есть четыре года, включая год после восстановления Польшей независимости. С 26 ноября 1919 по 5 июля 1920 года карточки выдавались на 28 дней, а с 1 августа 1920 по 1 июня 1921 года – на один месяц (См. Таблицу 1).

---

<sup>3</sup> Гражданский комитет города Варшавы, позже – Гражданский комитет столичного города Варшавы (польск. Komitet Obywatelski miasta stołecznego Warszawy), был создан еще российскими властями 3 августа 1914 года для помощи населению, прямо или косвенно пострадавшему от военных действий. С августа 1915 года занимался поддержанием общественного порядка и безопасности, уходом за общественными зданиями и опекой над заключенными, вопросами трудоустройства, образования, воспитания детей и молодежи, зачастую выполнял функции органа местного самоуправления. Председателем президиума Гражданского комитета был Здислав Любомирский (польск. Zdzisław Lubomirski). В структуре комитета работали отделы: общий (польск. spraw ogólnych), помощи населению (rotosy dla ludności), финансово-хозяйственный (польск. finansowo-gospodarczy), просвещения (польск. oświecenią), судебный (польск. Sądowy). В 1915 году в составе отделов работали секции, том числе топливная секция (польск. Sekcja Opałowa), секция дешевых кухонь (польск. Sekcja Tanich Kuchen), секция руководельных работ (польск. Sekcja Pracy Rękodzielniczej), секция одежды (польск. Sekcja Odzieży), секция бездомных евреев (польск. Sekcja Bezdomnych Żydów), секция продажи сахара (польск. Komisja sprzedaży cukru) и др. В рамках секций создавались комиссии для решения конкретных проблем, в частности Комиссия раздач (польск. Komisja Rozdawnictwa), комиссия опеки над детьми (польск. Komisja Opieki nad Dziećmi) и др. Комиссия по распределению муки и хлеба, позже – Комиссия по распределению муки и хлеба для столичного города Варшавы и предместий (польск. Komisja Rozdziału Mąki i Chleba dla Miasta Warszawy i Przedm.), была создана в составе продовольственной секции (польск. sekcja żywnościowa), которая постоянно информировала жителей о ситуации с продовольствием, участвовала в работе по организации магазинов и др. Офис комиссии располагался по адресу: Warszawa, ul. Rymarska, 3. В январе 1916 года Гражданский комитет был реорганизован, а в мае ликвидирован. При реорганизации продовольственная секция была выведена из состава Комитета [Zmiańcy 1915, 3] и ей был придан статус самостоятельного учреждения при магистрате столичного города Варшавы. С апреля 1917 года распределением продовольствия в городе стал заниматься отдел снабжения (польск. Wydział Zaopatrzenia), организованный при магистрате.

## ПЕРИОДЫ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ

№	продолжительность	№	продолжительность	№	продолжительность
1	18.10.1915 – 31.10.1915	23	21.08.1916 – 03.09.1916	45	25.06.1917 – 08.07.1917
2	01.11.1915 – 14.11.1915	24	04.09.1916 – 17.09.1916	46	09.07.1917 – 22.07.1917
3	15.11.1915 – 28.11.1915	25	18.09.1916 – 01.10.1916	47	23.07.1917 – 05.08.1917
4	29.11.1915 – 12.12.1915	26	02.10.1916 – 15.10.1916	48	06.08.1917 – 19.08.1917
5	13.12.1915 – 26.12.1915	27	16.10.1916 – 29.10.1916	49	20.08.1917 – 03.09.1917
6	27.12.1915 – 09.01.1916	28	30.10.1916 – 12.11.1916	50	03.09.1917 – 16.09.1917
7	10.01.1916 – 23.01.1916	29	13.11.1916 – 26.11.1916	51	17.09.1917 – 30.09.1917
8	24.01.1916 – 06.02.1916	30	27.11.1916 – 10.12.1916	52	01.10.1917 – 14.10.1917
9	07.02.1916 – 20.02.1916	31	11.12.1916 – 24.12.1916	53	15.10.1917 – 28.10.1917
10	21.02.1916 – 05.03.1916	32	25.12.1916 – 07.01.1917	54	29.10.1917 – 11.11.1917
11	06.03.1916 – 19.03.1916	33	08.01.1917 – 21.01.1917	55	12.11.1917 – 25.11.1917
12	20.03.1916 – 02.04.1916	34	22.01.1917 – 04.02.1917	56	26.11.1917 – 09.12.1917
13	03.04.1916 – 16.04.1916	35	05.02.1917 – 18.02.1917	57	10.12.1917 – 23.12.1917
14	17.04.1916 – 30.04.1916	36	19.02.1917 – 04.03.1917	58	24.12.1917 – 06.01.1918
15	01.05.1916 – 14.05.1916	37	05.03.1917 – 18.03.1917	59	06.01.1917 – 20.01.1918
16	15.05.1916 – 28.05.1916	38	19.03.1917 – 01.04.1917	60	21.01.1917 – 03.02.1918
17	29.05.1916 – 11.06.1916	39	02.04.1917 – 15.04.1917	61	04.02.1918 – 17.02.1918
18	12.06.1916 – 25.06.1916	40	16.04.1916 – 29.04.1917	62	18.02.1918 – 03.03.1918
19	26.06.1916 – 09.07.1916	41	30.04.1917 – 12.05.1917	63	04.03.1918 – 17.03.1918
20	10.07.1916 – 23.07.1916	42	13.05.1917 – 26.05.1917	64	18.03.1918 – 31.03.1918
21	24.07.1916 – 06.08.1916	43	27.05.1917 – 10.06.1917	65	01.04.1918 – 14.04.1918
22	07.08.1916 – 20.08.1916	44	11.06.1917 – 24.06.1917	66	15.04.1918 – 28.04.1918

## В ВАРШАВЕ В 1915-

ТАБЛИЦА 1

№	продолжительность	№	продолжительность	№	продолжительность
67	29.04.1918 – 12.05.1918	89	03.03.1919 – 16.03.1919	111	16.02.1920 – 14.03.1920
68	13.05.1918 – 26.05.1918	90	17.03.1919 – 30.03.1919	112	15.03.1920 – 11.04.1920
69	27.05.1918 – 08.06.1918	91	31.03.1919 – 13.04.1919	113	12.04.1920 – 09.05.1920
70	09.06.1918 – 23.06.1918	92	14.04.1919 – 27.04.1919	114	10.05.1920 – 06.06.1920
71	24.06.1918 – 07.07.1918	93	28.04.1919 – 11.04.1919	115	07.06.1920 – 04.07.1920
72	08.07.1918 – 21.07.1918	94	12.05.1919 – 25.05.1919	116	05.07.1920 – 01.08.1920
73	22.07.1918 – 04.08.1918	95	26.05.1919 – 08.06.1919	117	01.08.1920 – 31.08.1920
74	05.08.1919 – 18.08.1918	96	09.06.1919 – 22.06.1919	118	01.09.1920 – 30.09.1920
75	19.08.1919 – 01.09.1918	97	23.06.1919 – 06.07.1919	119	01.10.1920 – 31.10.1920
76	02.09.1919 – 15.09.1918	98	07.07.1919 – 20.07.1919	120	01.11.1920 – 30.11.1920
77	16.09.1919 – 29.09.1918	99	21.07.1919 – 03.08.1919	121	01.12.1920 – 31.12.1920
78	30.09.1919 – 13.10.1918	100	04.08.1919 – 17.08.1919	122	01.01.1921 – 31.01.1921
79	14.10.1919 – 27.10.1918	101	18.08.1919 – 31.08.1919	123	01.02.1921 – 28.02.1921
80	28.10.1919 – 10.11.1918	102	01.09.1919 – 14.09.1919	124	01.03.1921 – 31.03.1921
81	11.11.1919 – 24.11.1918	103	15.09.1919 – 28.09.1919	125	01.04.1921 – 30.04.1921
82	25.11.1919 – 08.12.1918	104	29.09.1919 – 12.10.1919	126	01.05.1921 – 31.05.1921
83	09.12.1919 – 22.12.1918	105	13.10.1919 – 26.10.1919	127	01.06.1921 – 30.06.1921
84	23.12.1919 – 05.01.1918	106	27.10.1919 – 09.11.1919		
85	06.01.1920 – 19.01.1919	107	10.11.1919 – 23.11.1919		
86	20.01.1919 – 02.02.1919	108	24.11.1919 – 21.12.1919		
87	03.02.1919 – 16.02.1919	109	22.12.1919 – 18.01.1920		
88	17.02.1919 – 02.03.1919	110	19.01.1920 – 15.02.1920		

Установленный оккупационными властями порядок с некоторыми изменениями сохранялся всё военное время, а так как он оказался достаточно рациональным, то его сохранили и после восстановления государственного суверенитета Польши в ноябре 1918 года.

В течение почти всего времени действия карточной системы распределения продовольствия в Варшаве происходили перебои с продовольственным снабжением, а также с обеспечением населения топливом, промышленными товарами первой необходимости. На 1915–1919 годы приходится самое голодное время. Периодически население находилось на грани выживания. Варшавские газеты сообщали о хронических длинных очередях в магазины, получивших среди горожан название «хвосты» (польск. *Ogonki*). Иногда очереди растягивались на сотни метров. Люди дежурили в них начиная с ночи, но, выстояв до утра, зачастую уходили ни с чем. В магазинах можно было приобрести по регулируемым твердым ценам черный хлеб, состоявший из ржаной муки, картофеля и других примесей. Хлеб через несколько часов после его изготовления затвердевал. Употребление этого продукта в пищу зачастую приводило к отравлениям. Нормы отпуска хлеба в критические для города дни говорят сами за себя. В 1915 году они составляли 205 граммов на человека в сутки, с мая по август 1916 года нормы опускались до 145 граммов в сутки, затем снова поднимались до 205 граммов, но с мая по август 1917 года снижались до 175 граммов. Наиболее критическая ситуация сложилась в период с марта по сентябрь 1918 года. В марте каждому обычному горожанину предоставлялась возможность приобрести 117 граммов хлеба в сутки, а лицам тяжелого физического труда – 130 граммов. Затем нормы были увеличены до 145 граммов в сутки, но периодически они вновь понижались. В сентябре 1918 года, на 75-й период распределения, отмечены самые низкие нормы отпуска хлеба – 75 граммов на обычного горожанина (102 грамма для работников тяжелого физического тру-

да) с правом покупки 60 граммов муки. В январе – феврале 1919 года нормы были повышены до 235 граммов на человека, но затем снова стали снижаться до 175 граммов в марте – сентябре и достигли 130 граммов в ноябре – декабре. С начала 1920 года ситуация с продовольственным снабжением стала улучшаться. В период 1915–1919 годов время от времени продажа хлеба прекращалась вообще из-за периодических забастовок работников пекарен либо ввиду отсутствия подвоза муки по разрушенным железным дорогам. При наличии муки жителям взамен хлеба выдавалась мука.

Продажа других продуктов по регулируемым ценам тоже была ограничена. Горожанин мог приобрести по карточке 3-4 килограмма картофеля на 2 недели. Но иногда картофель на складах просто отсутствовал. При этом купить картофель в сельской местности можно было только по специальному разрешению. Вокруг Варшавы были установлены наблюдательные посты.

Сахар, смалец, растительное масло также распределялись по карточкам. В частности, нормы отпуска сахара варьировали в пределах 15–30 граммов на человека в день. При наличии запасов других продуктов (крупы, мяса, фасоли, соли, суррогатного кофе и др.) их можно было приобрести по запасным талонам на продуктовых картах<sup>4</sup>.

Что касается непосредственно предмета нашего исследования, важно отметить, что поскольку организация работы по распределению муки и хлеба возлагалась на Гражданский комитет, то общественности Варшавы была предоставлена определенная свобода выбора при изготовлении хлебных карт, в том числе свобода выбора типографии, исполняющей заказ по печатанию тиража карт, и свобода при дизайнерском выполнении заказа. Учитывая, что в то время карточная система распределения продовольствия постепенно вводилась во всех воюющих странах, издание такого рода продукции становилось обыденным и довольно рутинным делом. Соответственно, художественному оформлению одно-

---

<sup>4</sup> В данном разделе работы сведения приведены по материалам коллекционных экземпляров продуктовых карточек и варшавских газет, в которых сообщалось о фактических нормах отпуска товаров, часто не совпадающих с объявленными на картах: *Kurjer Warszawski*, *Głos Stołicy*; *dziennik polityczny popołudniowy*, *Gazeta Poranna 2 Grosze* и др.

разовых распределительных карточек не придавалось особого значения. Как правило, они представляли собой серые невзрачные листы бумаги с обозначением распределяемого продукта, периода и нормы его потребления. Иначе обстояло дело в Варшаве. Гражданский комитет уже на первых карточках (1–3 периоды)<sup>5</sup> стал размещать символы польской культуры, истории и государственности. В частности, в первый период гражданам получили карты с изображением Варшавской сиренки (польск. *Warszawska Syrenka*) – запрещенного в Российской империи символа города Варшавы. Более того, на картах появились, наряду с надписями на немецком, надписи на польском языке, выведенном ранее из языка официального делопроизводства. Эти три выпуска хлебных карт были отпечатаны в типографии, предприятии литографическом и по производству сумок Мечислава Качиньского (польск. *Drukarnia, zakład litograficzny i wytwórnia toreb Mieczysława Kaczyńskiego i Wacława Cywińskiego*)<sup>6</sup> без особых художественных изысков. Однако начиная с четвертого периода распределения и до отмены карточной системы в июле 1921 года карты обретают эстетическую привлекательность. Они печатаются в многоцветном (двух-, трехцветном) изображении, в основном в графическом предприятии Болеслава Виртца<sup>7</sup>. Незначительная часть карт (на 17-й, 19-й, 21-й и др. периоды распределения) тоже в хорошем художественном исполнении была отпечатана в графических предприятиях «Б. Вербицкий и Компания»<sup>8</sup>. Авторы графических изображений на сегодняшний день установить достаточно проблематично. Нами

доподлинно установлены создатели только некоторых гравюр. Так, изображения на картах, выпущенных на периоды распределения 13, 16, 18, 22, 23, 24, 25, 26 и др., выполнены известным польским художником Ф. Белявским (польск. *F. Bielawski*).

С выпуском первых хлебных карт начинается реализация грандиозного проекта визуализации польской государственности в условиях голода. Разработчики дизайна хлебных карт, ведая или не ведая того, невзирая на бедствия с продовольственным снабжением и последовавшую затем разруху, воплотили в жизнь проект, способствовавший возрождению национального самосознания поляков и чувства их идентичности.

Можно предположить, что разработчики дизайна карт совместно с общественными деятелями из Гражданского комитета города Варшавы исходили из простых предположений. Они рассматривали каждую карточку в качестве небольшого политического плаката, который гарантированно будет «прочитан» каждым его получателем. Контингент таких получателей был весьма широк, чем обуславливались количественные возможности визуализации польской государственности. Кроме того, каждая карта содержала в своем поле, кроме корешка, определенный набор отрезных талонов, каждый из которых также мог рассматриваться в качестве микроплаката – марки.

Основным контингентом получателей хлебных карт было всё население Варшавы. В военные годы оно постоянно менялось: то увеличивалось до 930 000 человек в ноябре 1915 года [*Sprzedaż... 1915*, nr 325, 2],

---

<sup>5</sup> В круглых скобках здесь и далее указаны периоды распределения продовольствия.

<sup>6</sup> Располагалась в здании по адресу: *Warszawa, ul. Mokotowska 25*.

<sup>7</sup> Графическое предприятие Болеслава Виртца (польск. *Zakład Graficzny Bolesław Wirtz*) – полиграфическая фабрика, выпускавшая банкноты, политические плакаты и др. печатную продукцию. Располагалась по адресу: *Warszawa, ul. Długa 20*. Основатель предприятия Болеслав Вирц умер в июне 1906 года. Во время Второй Речи Посполитой предприятию было доверено отпечатать банкноты номиналом 1000 польских марок выпуска 17 мая 1919 года, а также номиналом 20 польских марок того же выпуска [Филипов 2014]. Полиграфическая фабрика печатала продовольственные карты способом цветной литографии.

<sup>8</sup> Графические предприятия «Б. Вербицкий и Компания» (польск. *Zakłady Graficzne B. Wierzbicki i Spółka*) – частное заведение графических искусств в Варшаве по адресу: *Warszawa, Ul. Chmielana 61*. На предприятии имелись подразделения: художественная типография, отдел литографии, офсетный отдел. Предприятие использовало технологии фотопечати, фотохимии, цинкографии. Для брошюрования применялись биндеры. После 1918 года предприятия занимали ведущее место в польском печатном деле, производя богато иллюстрированные издания, книги, разноцветные художественные альбомы, ноты, репродукции и рекламные изделия.

то опускалось до 815 000 в апреле 1916-го [Ludność 1916, nr 107, 7]. Тем не менее оно оставалось стабильно большим и приближалось к 1 млн человек. Так, в апреле 1916 года к Варшаве были присоединены 11 предместий, в которых проживало в общей сложности 109 645 человек [Gawryszewski 2009, 60]. Каждому жителю Варшавы полагались карточки, у которых по мере нарастания продовольственного, топливного и других кризисов появлялись разновидности. Это картофельная карта (нем. Kartoffeln karte) и разрешение на покупку картофеля (нем. Kartoffelbezugsanweisung; польск. Zezwolenie na zakup ziemniaków), выдававшиеся всему населению в течение 1–11, 34, 36, 37 периодов. Это и топливная карта (польск. karta opałowa). Она выдавалась каждому квартиросъемщику или собственнику жилья с 1917 по 1922 год на специально установленные периоды. Карта на каждый период имела по 5 разновидностей, в зависимости от нормы отпускаемого по ней топлива (как правило, угля). Массовое распространение получили и карты на продовольственные и промышленные товары, отпускаемые при их наличии в уполномоченных магазинах (крупы, фасоль, повидло, кофе, соль, папиросы, спички и т. п.). Такие дополнительные карты, продовольственные удостоверения (польск. Legitymacji żywnościowe) выдавались с 18-го по 45-й период по одной карте на два периода. Все продовольственные карты имели от 10 до 20 талонов, топливные карты – до 25 талонов. Масштабы использования купонов продовольственных удостоверений были впечатляющими. Так, в 21-м периоде распределения жители Варшавы воспользовались «легитимациями» в значительном количестве. Особенно были востребованы крупа и сахар. Было использовано 640 065 купонов на крупу и 639 000 купонов на сахар. В Варшаве и предместьях купоны удостоверений использовали порядка 740 000 человек, т. е. около 75 процентов от общей численности населения столицы [Legitymacje 1916, 5].

Значимым контингентом было иудейское и караимское население, являющееся частью варшавского сообщества. Примерно 30 процентов жителей Варшавы составляли иудеи и близкие им караимы. До войны в 1912 году доля еврейского населения была 36,28 % от общей численности населения города, или 297 992 чел.

[Ludność 1923, IV]. В январе 1916 года, по данным Комиссии по распределению муки и хлеба, доля евреев, включая караимов, составляла 37,6 %, или 317 809 человек. В 1916 году в присоединенных к Варшаве предместьях проживало 14 233 еврея [Gawryszewski 2009, 60]. Таким образом, численность еврейского населения увеличилась примерно до 340 000 человек. Этот показатель оставался стабильным все годы существования карточной системы. Так, в 1920 году евреи составляли 38,40 % от общей численности населения города без предместий, или 314 489 человек [Ludność 1923, IV]. Особенность данного контингента получателей продовольствия состояла в том, что этому населению выдавались карты на мацу на дни празднования еврейской Пасхи (Рисунок 1).

Небольшая часть населения – приблизительно 4000 человек – являлись лицами тяжелого физического труда. После обращения Объединения промышленников Королевства Польского (Towarzystwo przemysłowców Królestwa Polskiego) от 30 сентября 1917 года к германскому руководству этим лицам стали еженедельно выдаваться дополнительные порции крупы по 1 фунту (410 г) на человека [O żywność 1917, 1]. В апреле 1918 года еще при германской администрации была введена дополнительная карта (польск. Kartka żywnościowa dodatkowa) для этих работников на хлеб и сахар. Карта выдавалась по декабрь 1919 года с 68-го по 108-й период. Она содержала по два талона.

Для лиц, командированных в Варшаву, больных, проходящих стационарное лечение, госпитализированных на скорой помощи детей, арестантов была предусмотрена выдача так называемой дневной карты (польск. Dzienna karta na chleb). Эти карты выдавались начиная с введения карточной системы в октябре 1915 года до января 1919-го [Karty żywnościowe 1922, 14]. По данным Комиссии по распределению муки и хлеба, только в 3-м периоде распределения были выданы 9804 дневные карты [Z komisji 2015, 2].

Особое внимание следует обратить и на феномен фальсификации (подделки) продовольственных карт. В исследуемом контексте это, пожалуй, редкий случай, когда фальсификация легитимных документов внесла свою лепту в дело национального возрождения. Вско-





Рис. 1. Продуктовая карта для иудеев с талоном на мацу (таса) на 64-й период распределения. Размер – 85 × 125 мм

ре после введения карточной системы полиция стала сообщать об участвовавших фактах производства и сбыта фальшивых хлебных карт. Они печатались подпольно в разных литографических мастерских. Тиражи этих карт были значительны. В частности, в одном из сообщений полиции в январе 1916 года извещалось об изъятии 1000 фунтов (410 кг) карт, предназначенных для передачи нелегальным торговцам для последующей реализации на черном рынке.

У подельников задержанных было изъято 36 пудов (576 кг) таких карт [O karty 2016, nr 170, 6]. Случаи массовой подделки карт зафиксированы и в последующие годы, несмотря на использование мер защиты карт (водяных знаков и др.) [см., в частности, Ekha 1918, nr 84, 4]. Даже в 90-м периоде сообщалось о крупных аферах с картами и их купонами на американскую белую муку, смалец и другие продукты [Fatszywe 1919, nr 92, 6].



Выпуск польских распределительных карт завершается так называемой квотной картой (польск. Karta kontyngensowa) (Рисунок 2), назначение которой пока не установлено. Предположительно она предназначалась для всех получателей варшавских карт, но не ясно, какие товары по ней можно было приобрести. Карта включала 75 отрезных талонов с изображением всех польских королей, а также гербов королевских династий, княжеских родов, дворянских (шляхетских) родов, выдающихся поляков, ряда земель и городов. Она выпущена в 1921 году отделом снабжения Варшавского магистрата. Художник – Ф. Белявский (F. Bielawski). Размеры карты (ш/в): 238 × 234 мм. В левом верхнем углу карты помещен корешок в узорчатой рамке. На корешке надпись заглавными буквами в две строки: MAGISTRAT M. ST. WARSZAWY (Магистрат столичного города Варшавы), ниже надпись заглавными буквами в две строки: WYDZIAŁ ZAOPATRYWANIA (Отдел снабжения). Ниже под узорчатыми линиями надпись заглавными крупными буквами: KARTA KONTYNGENSOWA. Под надписью дата – 1921 R. (1921 год). В правом нижнем углу мелкими буквами надпись: ZAKŁ. GRAF. BOLESŁAW WIRTZ. WARSZAWA (Графическая фабрика Болеслава Вирца, Варшава). Слева от надписей на корешке в овальном венке помещен

портрет первого президента Варшавы в составе независимой Польши Петра Држевецкого (польск. Piotr Drzewiecki). Справа – в овальном венке – герб Варшавы (Варшавская сиренка). Оба венка увенчаны золотыми башенными коронами с тремя башнями. На каждом купоне под изображением крупными цифрами обозначен номер купона. Карта выпущена в двух разновидностях: с поясняющими надписями под купонами и без них.

Приведенные выше факты и цифры, характеризующие численный и этноконфессиональный состав населения Варшавы, а также описанный порядок распределения продовольственных карт позволяют заключить, что в течение периода, очерченного октябрём 1915 – июнем 1920 года, в Варшаве было отпечатано, по самым скромным оценкам, порядка 150 млн продовольственных карт. Учитывая, что на каждой из обычных карт помещалось в среднем по 10–20 отрезных талонов, можно предположить, что количество этих талонов превышало 2 млрд.

Рассмотрим основные направления реализации предполагаемого проекта визуализации польской государственности на основе анализа выпущенных карт. Все направления визуализации можно подразделить на следующие группы.



Рис. 2. Квотная карта (Karta Kontyngensowa), 1921 год



Рис. 3. Хлебная карта на 24-й период распределения. Размер – 106 × 173 мм

## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Начиная с 7-го периода распределения на множестве продовольственных карт Варшавы помещается главная фигура польского герба – коронованный белый орел с головой, повернутой вправо (с точки зрения наблюдателя, стоящего за гербовым щитом) – в сторону древка знамени (Рисунок 3). Встречаются и разновидности белого орла. Так, на карте, выпущенной на 30-й период, голова орла повернута налево. Такие случаи известны в истории польской геральдики и вексиллологии. Один из них имел место при Владиславе III Варненчике (польск. Władysław III Warneńczyk). Он был обусловлен необходимостью подчеркнуть особое уважение к литов-

скому гербу «Погоня», помещенному с польским гербом на четверчастном щите [Gurek 1989]. Вероятно, что поворот головы белого орла на карте на 30-й период распределения связан с этим случаем. Ведь на противоположной стороне карты справа изображен герб «Погоня».

Начиная с 33-го периода распределения на картах встречается малый герб Речи Посполитой – объединенный герб Королевства Польского и Великого княжества Литовского на четверчастном щите, в 1-й и 4-й частях которого изображен польский белый орел, а во 2-й и 3-й – литовская «Погоня».



## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОЛЬСКОЙ ГЕРАЛЬДИКИ

На продовольственных картах встречаются гербы различных земель. Они представлены, в частности, на квотной карте 1921 года (H – польск. herb – герб)<sup>9</sup>:

1. H LITWY (герб Литвы);
2. H ZMUDZ (Herb [Ziemi] Zmudzkiej, герб земли Жмудской);
3. H PODOLS (Herb [Ziemi] Podolskiej, герб земли Подольской);
4. H POMORIA (герб Поморья);
5. H Z SANDOMIERSKIEJ (Herb Ziemi Sandomierskiej, герб земли Сandomирской);
6. H Z DOBRZYŃSKEJ (Herb Ziemi Dobrzyńskiej, герб земли Добржинской);
7. H Z WIELUŃSKEJ (Herb Ziemi Wielunskiej, герб земли Виелунской);

Изображение земельных гербов на талонах карт выполняло важную функцию собирания польских земель. При отсутствии определенных государственных границ художники моделировали состав польского государства. Так, герб земли Добржинской, де-факто включенной в состав польского государства в 1918 году, изображен на хлебном талоне карты, выпущенной на 68-й период распределения (1916 год). Этим приемом в сознании граждан также закреплялось новое восприятие территории страны уже после включения в её состав ранее утраченных земель. В частности, на карте 83-го периода (1919 год) помещен герб Подлясья, официально вошедшего в состав Польши в 1918 году. На карте 101-го периода распределения (1919 год) помещено изображение герба Львова, вошедшего в состав Польши в 1918 году. Прослеживается и стремление к объединению земель, некогда входивших в состав Речи Посполитой. Так, на карте 101-го периода в составе четверочастного щита изображен герб Киева. Примером визуализации единства польских земель является также помещенное на карте 82-го периода изображение герба Гданьска – города, не входившего в то время в состав Польши.

<sup>9</sup> Здесь и далее при обращении к квотной карте 1921 года сохранена нумерация талонов так, как она представлена на самой карте.

## ЗЕМЕЛЬНЫЕ ГЕРБЫ, ГЕРБЫ ГОРОДОВ, РОДОВЫЕ ГЕРБЫ ШЛЯХТЫ

На картах впервые начинают официально печататься и городские гербы. В Российской империи использование польских гербов городов было запрещено. На городских печатях изображался герб империи. В частности, он был изображен на печати магистрата города Варшавы. Оттиски с изображением сиренки тем не менее сохранялись на отдельных бланках магистрата [Marcinkowski 1916, 27]. В период германско-австрийской оккупации местные власти стали использовать старый герб города, который после обретения независимости в 1918 году стал официальным. Варшавская сиренка фигурирует на множестве продовольственных и топливных карт (Рисунок 4)

Рис. 4. Картофельная карта на 3-й период распределения. Размер – 110 × 145 мм



Среди гербов других городов наиболее часто печатается герб старой польской столицы – Кракова (периоды распределения: 44, 53, 59, 82 и др.). Приведем также полный перечень городских гербов, изображенных на квотной карте 1921 года:

- 8. H WILNO (герб Вильно);
- 9. H PLOCKA (герб Плоцка);
- 10. H LUBLINA (герб Люблина);
- 20. H KALISZA (герб Калиша);
- 30. H POZNANIA (герб Познани);
- 40. H KRAKOWA (герб Кракова);
- 50. H WARSZAWY (герб Варшавы);
- 60. H POLSKY (польский герб).

С 70-го периода распределения на картах всё чаще встречаются изображения гербов княжеских и королевских династий, а также родовых шляхетских гербов. В частности, карта на этот период содержит изображение родового герба Батория, карта на 111-й период – изображение гербов Собеских, Лещинских и др. (Рисунок 5).

На квотной карте 1921 года изображен целый ряд княжеских, королевских, дворянских гербов:

- 75. HERB PIASTÓW (герб Пястов);
- 74. H. JAGELLONÓW (герб Ягеллонов);
- 73. H. BATOREGO (герб Батория);
- 72. H. KORYBUT (герб Корибут);
- 71. H. SASOW (герб Сасов);
- 66. H. ZYGMUNTOWSKY (герб Сигизмунда [Зигмунта III Вазы]);
- 61. H. JADWIGI (герб Ядвиги);
- 51. H. WALEZEGO (герб Генриха Валуа)
- 41. H. WAZA (Герб [рода] Ваза).
- 31. H. SOBIESKEGO (герб Собеского);
- 21. H. LESZYŃSCY (герб Лещинских);
- 11. H. PONIATOWSKIEGO (герб Понятовского).

Множество карт украшено элементами геральдики, в частности польским барочным щитом (щит формы растянутой шкуры, получивший наибольшее распространение в XVI–XVII веках).



Рис. 5. Продовольственная карта на 111-й период распределения. Размер – 110 × 140 мм



## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ

Ряд продовольственных карт изобилует изображениями рыцарских доспехов и средневекового оружия (мечи, колчаны со стрелами и др.), символизируя связь польского государства со средневековьем (к примеру, карты на распределительные периоды 66, 70, 105) (Рисунок 6).

На хлебной карте, выпущенной на 21-й период распределения, встречается редкое изображение боевой косы (польск. *kosa wojowa*). Это древковое оружие пехоты, которое представляло собой древко или шест с насаженной на него хозяйственной косой, шинковочным ножом или специально изготовленным двулезвийным клинком, чаще дугообразной формы. В Польше боевые косы применялись холопами в период Речи Посполитой во время «шведского потопа» 1655–1660 годов, а также во время восстания Тадеуша Костюшко (1794 год), в период восстания 29 ноября 1830 – 21 октября 1831 года, великопольского восстания 1848 года, а также январского восстания 1863–1864 годов [Коса].

Некоторые продовольственные карты украшены изо-

бражениями знамен и флагов. Так, на карте 10-го распределительного периода размещено изображение знамени-прапора с двумя косицами, украшенное белым коронованным орлом. Это изображение является разновидностью боевого знамени – хоругви – войскового атрибута, символизирующего посредством белого коронованного орла боевое единство польского государства [Акунов]. Встречаются и иные изображения знамен и флагов.

Появляются первые изображения (натуральные и стилизованные) и такого символа воинской доблести, как орден *Virtuti Militari*, – самого почитаемого в Польше ордена, вручаемого за выдающиеся боевые заслуги. В частности, орден изображен на груди Юзефа Понятовского, чей портрет помещен на талонах карты, выпущенной на 26-й период распределения, а также на талоне на хлеб 114-го периода распределения.

Встречаются и иные символы воинской доблести, к примеру миниатюры с фигурами шляхтичей с кривой саблей (85-й период и др.).



Рис. 6. Продуктовая карта на 66-й период распределения. Размер – 83 × 125 мм

## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ГАРМОНИИ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В АРХИТЕКТУРНЫХ ОБРАЗАХ ВАРШАВЫ

На первоначальном этапе выпуска распределительных хлебных карт (периоды 4–29) и картофельных карт (периоды 4–10) на них были помещены привлекательные изображения памятников архитектуры Варшавы.

### ДВОРЦЫ

- Казимировский дворец (польск. Pałac Kazimierzowski) (7-й период распределения – карта на картофель)<sup>10</sup>;
- Дворец министра финансов в Варшаве (польск. Pałac Ministra Skarbu w Warszawie / Pałac Ministrów Skarbu / Pałac Ksawerego Druckiego-Lubeckiego) (10);
- Дворец Сташица (польск. Pałac Staszica, Dom Staszica) (16);
- Лазенковский дворец (также Дворец в Лазенках, Дворец на воде, Дворец на острове) (польск. pałac Łazienkowski; Pałac w Łazienkach; pałac Na Wodzie; Pałac Na Wyspie) (17);
- Вилянувский дворец (польск. Pałac w Wilanowie) (24);
- Дворец «Под бляхой» (польск. Pałac Pod Błachą) (26);
- Дворец Яблоновских в Варшаве (польск. Pałac Jabłonowskich w Warszawie) (28).

### ЗДАНИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ И ДР.

- Главное здание Варшавского политехнического университета (польск. Gmach Główny Politechniki Warszawskiej) (5);
- Здание библиотеки Варшавского университета (польск. Budynok biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego) (9);
- Здание публичной библиотеки в Варшаве (польск. Gmach Biblioteki Publicznej w Warszawie) (23);

- Дом под королями (польск. Dom pod Królami) (21);
- Здание Товарищества поощрения изящных искусств «Захента» (польск. Gmach Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych "Zachęta") (22);
- Здание Польского банка и биржи (польск. Gmach Banku Polskiego i Giełdy) (25);
- Здание окружного суда в Варшаве (польск. budynek sądu Okręgowego w Warszawie) (19);
- 

### КОСТЕЛЫ И ДРУГИЕ КУЛЬТОВЫЕ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ

- Собор Святого Иоанна Крестителя в Варшаве (польск. Bazylika archikatedralna św. Jana Chrzciciela w Warszawie) (6);
- Костел Святого Александра в Варшаве (польск. Kościół św. Aleksandra w Warszawie) (8);
- Костел Святого Креста (польск. Kościół Świętego Krzyża) (12);
- Костел Успения Божией Матери и Святого Иосифа (костел босых кармелитов, костел кармелитов, семинарский костел) (польск. Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i św. Józefa Oblubieńca, Kościół karmelitów bosych, kościół pokarmelicki, kościół seminaryjny) (13);
- Костел Посещения Пресвятой Девы Марии (польск. Kościół Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny) (14);
- Кафедральная базилика св. архангела Михаила и св. Флориана в Варшаве (польск. Bazylika katedralna św. Michała Archanioła i św. Floriana Męczennika, zwyczajowo katedra św. Floriana w Warszawie / Parafia katedralna św. Floriana i św. Michała Archanioła w Warszawie) (15);
- Костел святых апостолов Петра и Павла (польск. Kościół pw św. Apostołów Piotra i Pawła) (18);
- Костел святой Анны в Варшаве (польск. Kościół Św. Anny w Warszawie) (29).

<sup>10</sup> В скобках указан номер периода распределения.



Каждый из перечисленных архитектурных памятников имеет большое символическое значение для поляков. В частности, собор Святого Иоанна Крестителя к 1915 году был известен как место коронации и захоронения мазовецких князей и важнейших событий в истории страны. В 1705 году в соборе состоялась коронация короля польского и великого князя литовского Станислава Лещинского, 25 ноября 1764-го – последнего короля Речи Посполитой Станислава Августа Понятовского. Собор являлся местом захоронения варшавских епископов и других иерархов римско-католической церкви. После восстановления суверенитета собор стал наряду с Вавелем польским пантеоном. Пространство перед собором являлось местом народных собраний и манифестаций (Рисунок 7).

Другой архитектурный памятник – Дом под королями (дом с барельефами польских королей на фасаде) – был известен как одна из первых национальных библиотек в мире. Библиотека имела один из крупнейших в Европе фондов рукописей и печатных изданий...

Примечательно, что авторы гравюр, на которых были изображены памятники архитектуры, тонко владели техникой визуализации. Об этом свидетельствует, в частности, изображение Дворца Сташица. Дворец Сташица – здание в классическом стиле, расположенное в Северном Средместье Варшавы при Королевском тракте на стыке Краковского предместья и улицы Новый Свят (Рисунок 8). Оно было построено в стиле классицизма в 1820–1823 годах по инициативе Станислава Сташица – известного польского государственного и общественного деятеля, идеолога Просвещения, философа, ученого и публициста, католического священника и мецената. В 1892–1893 годах здание было перестроено в русском стиле, в нем была устроена домовая церковь святой Татьяны. В классическом стиле здание было восстановлено только в середине 1920-х годов. На хлебной же карточке на 16-й период распределения, выпущенной в мае 1916 года, художник Ф. Белявский изобразил это здание в нетронутом классическом стиле (Рисунок 9).



Рис. 7. Хлебная карта на 6-й период распределения с изображением собора Святого Иоанна Крестителя. Размер 106 × 177 мм



Рис. 8. Дворец  
Сташица  
в 1916 году.  
Фото из от-  
крытой печати  
[Drogownictwo...]



Рис. 9. Изображение  
Дворца Сташица на  
карте на хлеб и муку  
в 1916 году. Хлебная  
карта на 16-й период  
распределения.  
Размер –  
108 × 170 мм



## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПАНТЕОНА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ



Рис. 10. Картофельная карта на 6-й период распределения с изображением колонны Сигизмунда III Вазы. Размер – 18 × 175 мм



Рис. 11. Продуктовая карта на 33-й период распределения. Размер – 130 × 108 мм



Рис. 12. Продуктовая карта на 83-й период распределения. Размер – 84 × 128 мм



Рис. 13. Хлебная карта на 26-й период распределения. Размер – 105 × 173 мм

Уже в 1915 году на варшавских продовольственных картах начинают появляться изображения выдающихся польских государственных и общественных деятелей, установленных ими памятников. На хлебной карте 2-го периода распределения помещены очертания колонны Сигизмунда III Вазы (польск. Kolumna Zygmunta III Wazy, Kolumna Zygmuntowska) – столпа в честь короля Сигизмунда III в старом городе на дворцовой площади (Рисунок 10).

На карте 3-го периода распределения изображен памятник великому польскому поэту Адаму Мицкевичу. Карта 5-го периода украшена изображением памятника Яну Собескому – польскому полководцу и королю. В 1916 году на карте 11-го периода изображается известный монумент Николаю Копернику. Начиная с 16-го периода распределения на картах появляются миниатюрные портреты выдающихся поляков, в данном случае речь идет о Станиславе Сташице – государственном и общественном деятеле, просветителе. По мере накопления изображений памятников и портретов ко второй половине 1921 года был визуализирован своего рода воображаемый пантеон великих поляков (Рисунки 11–13). В этот пантеон были включены<sup>11</sup>:

#### **КНЯЗЬЯ И КОРОЛИ**

Самое внушительное собрание портретных изображений польских князей и королей представлено на квотной карте 1921 года:

70. DĄBRÓWKA (Дубравка; умерла в 977 году)<sup>12</sup>; (См. также 124);

69. MIESZKO I (Мешко I; ок. 935–992); (См. также 124);

68. BOLESŁAW CHROBRY (Болеслав Храбрый; прибол. 967–1025); (См. также 117, 124);

#### **ПОЛЬСКИЕ КОРОЛИ, ШЛЯХТИЧИ, ДЕЯТЕЛИ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ**

67. MIESZKO II (Мешко II; 990–1134);

65. KAZIMIERRZ I (Казимир I; 1016–1058);

64. BOL ŚMIAŁY (Болеслав Смелый; ок. 1042–1081);

63. WŁADYSŁAW I (Владислав I; 1043–1102);

62. BOL KRZYWOUSTY (Болеслав Кривоустый; 1086–1138); (См. также 117, 124);

59. WŁADYSŁAW II (Владислав II; 1105–1159);

58. BOLESŁAW KĘDZ (Болеслав Кудрявый; 1120/21–1173);

57. MIESZKO III STARY (Мешко III Старый; 1126/27–1202);

56. KAZIMIERZ II SPRAW (Казимир II Справедливый; 1138–1194);

55. WŁADYSŁAW LASKONOGY (Владислав Тонконогий; 1165–1231);

54. LESZEK BIAŁY (Лешек Белый; 1184–1227);

53. HENRYK BRODATY (Генрих I Бородатый; 1163–1238);

52. LESZEK CZARNY (Лешек Чёрный; ок. 1241–1288);

49. HENRYK PROBUS (Генрих IV Пробус; ок. 1258–1290);

48. PRZEMYSŁAW (Пшемислав II; 1257–1296);

47. WŁAD ŁOKOTEK (Владислав Локотек; ок. 1261–1333); (См. также 124);

46. KAZIMIERZ WIELKI (Казимир Великий; 1310–1370); (См. также 124);

45. LUDWIK WĘGIERSKI (Людвик Венгерский; 1326–1382);

<sup>11</sup> Приводимый ниже список не полон, т. к. изображения требуют дополнительного изучения.

<sup>12</sup> Княгиня польская, жена первого исторически достоверного польского князя Мешко I. Королевский титул в истории польской государствен-

44. JADWIGA (Ядвіга; 1373–1399); (См. также: 111, 113, 124);
43. JAGIEŁŁO (Яга́йло; 1350–1360-е – 1434); (См. также 117, 124);
42. WŁADYSŁAW WARNEŃCZYK (Владислав Варненьчик; 1424–1444);
39. KAZ JAGIELLOŃCZYK (Казимир Ягеллончик; 1427–1492);
38. JAN OLBRACHT (Ян Ольбрахт; 1459–1501);
37. ALEKSANDER (Алекса́ндр [Ягеллончик]; 1461–1506);
36. ZYGMUNT I STARY (Сигизмунд I Stáрый; 1467–1548); (См. также 124);
35. ZYGMUNT II (Сигизмунд II; 1520–1572); (См. также 111, 117, 124);
34. HENRYK WALEZY (Ге́нрих Валуа́; 1551–1589);
33. STEFAN BATORY (Стефан Баторий; 1533–1586); (См. также 111, 117, 124);
32. ZYGMUNT III WAZA (Сигизмунд III Ваза; 1566–1632); (См. также 1, 113, 123; 6 – на картоф.);
29. WŁADYSŁAW IV (Влади́слав IV; 1595–1648); (См. также 124);
28. JAN KAZIMIERZ (Ян Казимир; 1609–1672); (См. также 33, 124);
27. MICHAIL WIŚNIEWIECKI (Миха́йл Кори́бут Вишневе́цкий; 1640–1673);
26. JAN SOBIESKI (Ян III Собе́ский; 1629–1696); (См. также 4, 111, 113, 123, 124);
25. AUGUST II (Август II; 1670–1733);
24. ST LESZCZYŃSKI (Станислав Лещинский; 1677–1766); (См. также 111);
23. AUGUST III (Август III; 1696–1763);
22. ST AUG PONIATOWSKI (Станислав Август Понятов-

## УЧЕНЫЕ

Николай Коперник (польск. Mikołaj Kopernik; 1473–1543) – польский астроном, математик, механик (11, 113, 115, 123);

См. также: С. Сташиц.

## ПОЭТЫ

Ада́м Мицке́вич (польск. Adam Bernard Mickiewicz; 1798–1855) – польский поэт, политический публицист, деятель польского национального движения (3, 113, 115, 123; 4 – на картоф.; 16-КК);

Сигмунд Краси́нский (польск. Napoleon Stanisław Adam Feliks Zygmunt Krasiński; 1812–1859) – граф, польский поэт и драматург, величайший польский поэт эпохи романтизма (115).

## ФИЛОСОФЫ

Кароль Либельт (польск. Karol Libelt; 1807–1875) – польский философ, писатель и общественный деятель (116).

## МУЗЫКАНТЫ, КОМПОЗИТОРЫ

Игна́ций Падеревский (польск. Ignacy Jan Paderewski; 1860–1941) – польский пианист, композитор, государственный и общественный деятель, в 1919 году – премьер-министр Польши (83);

Фридері́к Шопе́н (польск. Fryderyk Franciszek Chopin, также польск. Szopen; 1810–1849) – великий польский композитор и пианист (115).

## ХУДОЖНИКИ

Ян Ало́йзий Мате́йко (польск. Jan Alojzy Matejko; 1838–1893) – польский живописец, автор батальных и исторических полотен;

Ян Пиварский (польск. Jan Feliks Piwarski, 1794–1859) – польский художник и график, один из первых польских литографов (115).

## ВРАЧИ

Титус Халубинский (польск. Tytus Chałubiński, 1820–1888) – польский врач, общественный деятель, краевед (115).

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

Гуго Коллонтай (польск. Hugo Kołłątaj; 1750–1812) – общественно-политический деятель польского Просвещения (116, 126);

Иоахим Лелёвель (польск. Joachim Lelewel, 1786–1861) – польский историк, общественный и политический деятель (116, 126);

Станислав Сташиц (польск. Stanisław Staszic, 1755–1826) – польский государственный и общественный деятель, идеолог Просвещения, политический писатель и публицист, философ, ученый (геолог и географ), переводчик, писатель, меценат, католический священник (16, 116).

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

Станислав Малаховский (1736–1809) – польский политический деятель, маршал сейма, один из составителей Конституции 3 мая 1791 года (126);

Адам Ёжи Чарторыйский (польск. Adam Jerzy Czartoryski; 1770–1861) – князь, русский и польский государственный и политический деятель, глава княжеского рода Чарторыйских (126);

Юзеф Пилсудский (польск. Józef Klemens Piłsudski; 1867–1935) – польский военный, государственный и политический деятель, первый глава возрожденного Польского государства, основатель польской армии; маршал Польши (83, 114);

Петр Джевицкий (польск. Piotr Drzewiecki; 1865–1943) – президент Варшавы с 7 октября 1917 по 28 ноября 1921 года.

## ВОЕНАЧАЛЬНИКИ

Кароль Отто Княжевич (польск. Karol Otto Kniaziewicz, 1762–1842) – польский и французский военачальник, дивизионный генерал, участник Наполеоновских войн (116);

Тадеуш Костюшко (польск. Andrzej Tadeusz Bonawentura Kościuszko; 1746–1992) – военный инженер, национальный герой Польши, США, Беларуси, Литвы, руководитель восстания 1794 года, генерал-лейтенант армии Речи Посполитой и др. (21, 116; 19 на КК);

Юзеф (Иосиф) Дверницкий (польск. Józef Dwernicki; 1779–1857) – польский генерал, участник Наполеоновских войн и Польского восстания 1830–1831 годов (116);

Юзеф Понятовский (польск. Józef Antoni Poniatowski; 1763–1813) – князь, польский генерал, маршал Франции (26, 114; 17-КК);

Ян Генрик Домбровский (польск. Jan Henryk Dąbrowski; 2 августа 1755 года, Першув – 6 июня 1818 года, Винна-Гура) – дивизионный генерал наполеоновской Великой армии (116; 18-КК).

## ДРУГИЕ

Владислав II Ягеллон (польск. Władysław II Jagiellończyk; 1456–1516) – король Чехии и король Венгрии (33).

На кватной карте 1921 года выдающиеся поляки, кроме князей и королей, представлены в следующем составе:

19. TAD KOŚCIUSZKO (Tadeusz Kościuszko);

18. H DĄBROWSKI (Jan Henryk Dąbrowski, Ян Генрик Домбровский);

17. JÓZEF PONIATOWSKI (Юзеф Понятовский);

16. ADAM MICKIEWICZ (Адам Мицкевич);

15. JAN MATEJKO (Ян Матейко);

14. J BEM (Józef Bem) – Юзеф Бем (польск. Józef Zachariasz Bem, 1794–1850) – польский полководец; генерал, фельдмаршал турецкой армии, главнокомандующий войск венгерской революции 1848 г.;

13. J DWEZNICKI – Юзеф Дверницкий (польск. Józef Dwernicki; 1779–1857) – польский генерал, участник Наполеоновских войн и Польского восстания 1830–1831 годов;

12. J SOWINSKI – Юзеф Совинский (1777–1831) – польский военный деятель, генерал, участник Польского восстания 1830–1831 годов.



## ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА, ПЛОДОРОДИЯ, ИЗОБИЛИЯ И БЛАГОПОЛУЧИЯ

Реализуемый варшавской общественностью проект визуализации польской государственности был бы неполон без конструирования мира изобилия и благополучия. Поэтому варшавские продовольственные карты не выглядят унылыми бумажками. Напротив, их просмотр вселяет уверенность и оптимизм. Если не владеть информацией о фактически катастрофическом положении Варшавы в 1915–1919 годах, то можно счесть, что перед нами документы вполне благополучной эпохи.

Варшавские продовольственные карты буквально насыщены символами крестьянского труда и идущего от него достатка (Рисунки 14–16). На картах встречаются изображения босых, но хорошо одетых крестьян (22), что символизирует их близость к земле. Нередки изображения граблей, деревянных вил с двумя зубьями, сумок в поле с сытным обедом (22 и др.). Многочисленные карты украшены снопами льна и пшеницы, колосьями злаков, подсолнечниками – символами плодородия, солнечного света и процветания (18 и др.).



Рис. 14. Хлебная карта на 23-й период распределения. Размер – 105 × 174 мм





Рис. 15. Продуктовая карта на 98-й период распределения. Размер – 70 × 130 мм



Рис. 16. Продуктовая карта на 100-й период распределения. Размер – 70 × 135 мм



Вселяют оптимизм и большие головки сахара (40 и мн. др.), крендели (36, 54 и др.), креманки с мороженым (36 и др.), разбухшие от зерна и муки мешки (30 и др.), фрукты и гроздь винограда (45 и др.).

Символы благополучия находят продолжение и в изображении крестьян в добротных фетровых шляпах, шерстяных жакетах, жилетах и штанах (22 и др.). Эти изображения иногда сопровождается другой известный символ – бог Меркурий (Гермес) в крылатом шлеме и с кадуцеем в правой руке (Рисунок 17). К атрибутам Меркурия относится также денежный мешочек (25 и др.).

Не обходится и без рога изобилия – символа благополучия, достатка и богатства, неиссякаемого источника благ (29 и др.). Позитивное настроение

создают и графические миниатюры с идущими по волнам кораблями, груженными зерном...

Размышляя о варшавских продуктовых карточках периода 1915–1921 годов, невольно приходишь к выводу о необычайной силе гражданского коллектива и его мобилизационных возможностях. В условиях жесточайшего голода и разрухи авторы проекта визуализации польской государственности, по сути, конструировали мир, который в то время был воплощением их желаний, но лишь в мечтах, определенных в визуальном мире грез. Нынешнее поколение варшавян должно быть благодарно своим соотечественникам, не только достойно выдержавшим годы испытаний, но и побудившим последующие поколения к воплощению их в действительности скромных желаний.



Рис. 17. Хлебная карта на 25-й период распределения. Размер – 105 × 174 мм

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акунов В. Хоругви польско-литовской армии при Танненберге // Проза.ру [Электронный ресурс]. URL: <http://www.proza.ru/2015/05/25/1271> (дата обращения: 23.03.2019).
2. Коса (оружие) [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Коса\\_\(оружие\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коса_(оружие)); Коса bojowa [Электронный ресурс]. URL: [https://pl.wikipedia.org/wiki/Kosa\\_bojowa](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kosa_bojowa) (дата обращения: 23.03.2019).
3. Филипов К., Кулик Б. 2014. Выпуск бумажных денег в типографиях Второй Речи Посполитой // Банкаўскі веснік. САКАВІК. – С. 50–51.
4. Drogownictwo polskie [Электронный ресурс]. URL: <http://drogi-mosty.pl/ru/история/современный/> (дата обращения: 23.03.2019).
5. Ekha wykrycia fałszerzy kart // Gazeta Poranna 2 Grosze. R. 7, 1918, 27 marca, nr 84, s. 4.
6. Gawryszewski Andrzej. Ludność Warszawy w XX wieku. Warszawa, 2009. 416 p.
7. Gurek, Krzysztof J. Bandera dla Marinarki Polskiej projektu Bogumła Nowotnego. Artykuł opublikowany w miesięczniku "Morze" № 8. Sierpień. 1989 z pewnymi skrótami [Электронный ресурс]. URL: <http://docplayer.pl/4522770-Bandera-dla-marynarki-polskiej-projektu-bogumila-nowotnego.html> (дата обращения: 30.03.2019).
8. Fałszywe karty chlebowe // Kurjer Warszawski: wydanie wieczorne. R. 99, 1919, 2 kwietnia, nr 92, s. 6.
9. Karty na chleb // Kurjer Warszawski. R. 95, 1915, nr 281, 11 października, s. 2.
10. Legitymacje żywnościowe // Kurjer Warszawski. R. 96, 1916, 27 sierpnia, nr 237, s. 5.
11. Karty żywnościowe wydawane ludności m. st. Warszawy podczas Wielkiej Wojny Europejskiej. Warszawa, 1922. 19 s.
12. Ludność Warszawy w latach 1918–1920 // Rocznik statystyczny m. st. Warszawy 1918–1920. Warszawa, 1923. S. I–IV. S. IV.
13. Ludność Warszawy w przededniu wyborów // Kurjer Warszawski. R. 96, 1916, 16 kwietnia, nr 107, s. 7.
14. Marcinkowski, Ludomir. Godło miasta stołecznego Warszawy: notatka historyczna. Warszawa: Zakłady Graficzne B. Wierzbicki i S-ka, 1916. 30 s.
15. O karty na chleb // Kurjer Warszawski: wydanie wieczorne. R. 96, 1916, 21 czerwca, nr 170, s. 6.
16. O żywność dla robotników // Kurjer Warszawski: wydanie poranne. R. 97, 1917, 18 października, nr 288, s. 1.
17. Obwieszczenie. Rozporządzenie policyjne dotyczące zaopatrzenia ludności w mąkę i chleb. Warszawa, d. 3 października 1915 r. // Kurjer Warszawski : dodatek poranny. R. 95, 1915, nr 283, s. 1-2.
18. Sprzedaż chleba i mąki // Kurjer Warszawski: dodatek poranny. R. 95, 1915, nr 307, s. 2-3.
19. Sprzedaż chleba i mąki // Kurjer Warszawski. R. 95, 1915, nr 311, s. 2.
20. Sprzedaż mąki // Kurjer Warszawski: dodatek poranny. R. 95, 1915, nr 325, 24 listopada, s. 2.
21. Z komisji Rozdziału Mąki i Chleba // Kurjer Warszawski: dodatek poranny. R. 95, 1915, nr 325, 24 listopada, s. 2.
22. Zmiany w komitecie obywatelskim // Kurjer Warszawski. R. 95, 1915, 28 grudnia, nr 357, s. 3.