

ЧТО ЗА ДИСКУРС-ПИ?

О.Ф. Русакова

Уважаемые коллеги и читатели!

Замысел научно-практического альманаха по имени «Дискурс-Пи» (сокр. Ди-Пи) созрел как ответ на вопиющий вызов парадоксальных ситуаций, сложившихся в общественной жизни страны.

Парадокс №1: рост тяги молодежи к получению высококачественного высшего образования, значительное увеличение конкурсов в университеты не повлекли за собой качественного скачка в понимании престижности научно-исследовательской работы и гуманитарных профессий; статус ученого, педагога, социального практика в нашем обществе все еще очень низкий.

Парадокс №2: в стране наработан значительный опыт по применению эффективных технологий в продвижении фирм, товаров и политиков. Однако этот опыт весьма слабо применяется в той области, где Россия особенно сильна – в области фундаментальной науки, педагогического мастерства, интеллектуальных и информационных новаций. Мы научились хорошо раскручивать политиков и шоу-звезд, а звезд своего настоящего «золотого фонда» толком не пропагандируем.

Парадокс №3: сегодня в регионах России сконцентрированы значительные силы по подготовке высококлассных кадров. Есть и дальновидные руководители предприятий, бизнесмены, представители властных структур, которые хотели бы получить эти кадры. Есть достаточно широкий круг деловых людей, хорошо понимающих смысл сакраментальной фразы «кадры решают все». Однако прямые встречи этих акторов прогресса пока носят эпизодический характер.

Что же необходимо для преодоления названных парадоксов, хотя бы частично?



–Конечно же, необходим объединительный центр для трех основных сил - поставщиков новых и перспективных кадров, технологов по продвижению этих кадров, предпринимателей, готовых сотрудничать с учеными, педагогами и технологами.

Под какой «крышей» лучше всего объединяться? На наш взгляд, таким общим «домом» должен стать научно-практический альманах «Дискурс-Пи».

Почему альманах называется «Дискурс-Пи»? На этот вопрос довольно интересно ответил студент УрГУ Дмитрий Буддо: «Дискурс – это от слова «дискуссия». «Пи» - это 3,1415..., т.е. бесконечность. Альманах предполагает опубликование на своих страницах работ молодых исследователей и здесь же - их обсуждение. Т.е., это издание – бесконечное поле для новых научных веяний, изысканий и на их основе - дискуссий».

К сказанному можно добавить, что слово «дискурс» - это своеобразный пароль новой культурной эпохи – эпохи постмодерна. Для нее характерны прежде всего диалогичность, толерантность, плюрализм, гуманитарная доминанта, мирное сосуществование разнообразных стилей и жанров. Ну а «Пи» - это символ стиля жизни нового поколения, тех, кто

живет в постоянном творческом Поиске, кто создает новую социальную коммуникацию, основанную на Понимании, Плюрализме, честном Пиаре и Практицизме.

Центральной темой первого выпуска альманаха стала проблема власти как дискурса и дискурса как власти. Власть рассматривается нами в широком смысле слова – власть политическая, социально-экономическая, педагогическая, информационная, сексуальная и т.д. В то же время, любая власть формируется и функционирует, опираясь на определенный дискурс – вербальный и невербальный, рационально-понятийный и символически-образный, «высокий» и «низкий». Между властью и дискурсом существует глубокая генетическая связь, которая еще слабо изучена и не вполне выявлена учеными и социотехнологами. Различные попытки деконструкции властно-дискурсной взаимосвязи представлены в материалах теоретического семинара, который состоялся 25 октября 2000 года в Институте философии и права УрО РАН. Тогда же впервые публично прозвучала заявка на наш проект альманаха «Дискурс-Пи». Проект вызвал интерес у преподавателей и студентов вузов, журналистов, предпринимателей, политиков и даже у поэтов. Получили мы

приветственное послание и от высокого начальства – Полномочного Представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе П.М. Латышева. И вот подошло время «грузням лезть в кузов», тем более, что в «кузовке» редактора собралось немало любопытного материала, который передали нам мэтры и аспиранты, магистры и студенты. Их пестрое творчество для нас является одинаково интересным. «Все смешалось в доме Облонских». Но в этом калейдоскопе угадывается Пульс Будущего. Одни его связывают с наступлением эпохи постмодерна, другие же протестуют против такой перспективы. Нам вняты обе позиции. Наш девиз: В начале было Слово. Пусть наше слово – дискурс вызовет сложную и противоречивую реакцию. Пусть оно встретит и поддержку и отторжение. Важно, чтобы оно не повисло в пустоте и запомнилось.

Итак мы выносим на суд читателей первый выпуск нового научно-практического альманаха, которому, надеемся, предстоит долгое плавание. Приглашаем всех желающих к сотрудничеству.

Плыви Ди-Пи!

АНОНС ▾

В следующем выпуске:

- Крушение царства разума?
- Эзотеризм: pro и contra
- Сексуальный смотритель и др.