

# НОВОЕ НАСИЛИЕ: ОБЗОР СЕКСОПАТОЛОГИЧЕСКОГО БЕЗУМИЯ ПОСТСОВРЕМЕННОСТИ

**С.Н. Некрасов**



Некрасов Станислав Николаевич — доктор философских наук, профессор, зав.кафедрой социально-гуманитарного образования Института маркетинга и рынка, действительный член Академии военно-исторических наук, Международной академии изучения национальных меньшинств.

## ЧТО ТАКОЕ «НОВОЕ НАСИЛИЕ»?

Термин «Новое насилие» был разработан Комитетом Л. Ларуша «За Новый Бреттон-Вуд». Он означает введение новых методов (таких, как Нинтендо-игры и другие) в целях трансформации детей и подростков, равно как и сотрудников правоохранительных органов, в программируемых убийц «самурайского типа». Последнее подтверждается введением мэром Нью-Йорка Р. Джулиани «Полицейских Нинтендо».

Истоки исследуемого феномена следует видеть в утопических программах Г.Д. Уэллса «Открытый заговор», утопических программах расселовского проектировщика общества О. Хаксли «Прекрасный новый мир», в собственных проектах Б. Рассела 1931 и 1951 гг., в «Заводном апельсине» как интеллектуальной референтной точке упомянутых проектов. Новым здесь является применение мифов самурайского воина к Толкиеновскому «Властелину колец» и создание смертельной мифологии детской порнографии и компьютерных игр. Окончательное описание этих феноменов возможно только при понимании их истоков, коренящихся в интересах

финансовой олигархии.

Творцы новой реальности могут быть перечислены: Нинтендо оф Америка, Электроник Артс (Рад Рэш: стреляй и убегай, криминальное нападение на полицию), Сони Компьютер Энтертейнмент, Мидвэй Хоум Энтертейнмент (Мортал комбат, Дум, Квейк), ТХКу, Экклеим Энтертейнмент (Тяжелый рестлинг — гвозди в голове, странгуляция, трепанация черепа), Студиоз (Эверест: последователи бога Касик-Туле вызывают насилие, мучают, приносят в жертву), Активижн (Солдат удачи: убийства, расовая война), Намко Лимитед (Инферно), Хасбо Интерактив (Покемон, Драконы).

Этот бизнес с оборотом в 9 миллиардов долларов в год составляет одну из сторон атаки на интеллектуальную культуру мира вообще и Америки, в частности. Дистанция от кибернетики до Литтлтона коротка — путь идет через техники контроля над сознанием. Первый удар наносится по детям и он нацелен на ткань семейной жизни. Б. Рассел в 1951 г. полагал Павлова и Фрейда «двумя великим людьми» научного управления массами. Рассел говорит о необходимости установления «научной диктатуры». Социальные психологи будущего смогут доказывать школьникам, что снег — черный! В результате будет разрушено влияние атмосферы дома на детей, а индоктринация будет начата в возрасте до 10 лет. В работе с психологией будут использованы простые стихи и ритмическая повторяющаяся музыка. В целом ученые смогут подсчитать, сколько будет стоить убедить одну голову школьника (буквально — сколько за голову?), что снег — черный и насколько дешевле будет доказывать, что снег — сер. В России уже имели возможность убедиться в способностях психологов и специалистов по «черному пиару». В начале 1996 г. президент Ельцин имел 2 % популярности у народа и за несколько месяцев тяжело больной человек триумфально победил на выборах! Рассел, правда, полагал, что при доведении до совершенства техники убеждения правительство сможет управлять народом без армии и полиции, поскольку будет обеспечен полный контроль за состоянием умов.

В 1931 г. Рассел написал главу о научной диктатуре в книгу «Научный взгляд». Глава называлась симптоматично: «Образование в научном обществе». Рассел полагает, что необходимы два типа образования: для простых людей и для тех, кто, будет носителем научной власти. Простые индивиды могут быть поняты как исполнительные и нерассуждающие, и для формирования этих качеств должны быть использованы все возможности психоанализа, бихевиоризма и биохимии. Мальчики и девочки с детства должны быть в «кооперации», то есть они должны уметь повторять делать то, что делают все. Инициатива должна быть искоренена, а субординация должна быть индоктринирована

научными методами. Противоположные качества должны быть воспитаны в будущих управляющих — члены правящего класса должны быть полны инициативы и нацелены на удержание в подчинении простых работяг. В случае нарушения социального статуса ребенком управляющие обязаны послать его в специальную «летальную камеру» (смертельную, то бишь), прежде чем этот подозрительный индивид поднимет бунт. Идеи Рассела продолжает Американская ассоциация передовой (!) науки — на последнем съезде ассоциации предлагался проект «чтения ума».<sup>6</sup>

**ОТ РАЗРУШЕНИИ  
«АВТОРИТАРНОЙ ЛИЧНОСТИ»  
К «КОНЦЕНТРАЦИОННОМУ  
ЛАГЕРЮ УМА»**

Высказанные проекты были дополнены идеями Хаксли 1961 г. о «фармакологически манипулируемых рабах», живущих в «концентрационном лагере разума», организованном пропагандой и психотропными средствами. Эти рабы должны любить хозяев — такова «финальная революция», завершающая историю человечества. Вспомним советский «блокбастер» — «Мертвый сезон», где разведчик Саушкин в исполнении Р. Быкова опознал нацистских медицинских преступников в современном исследовательском центре. Те забавные фразы допроса Савушкина «На кого Вы работаете? Вы были на Лубянке?» остались в нашей памяти на всю жизнь, как и смелый резидент в исполнении Д. Баниониса, спасший всю операцию от провала. Не так уж и далека была советская пропаганда образца 1965 г. от реальности фармакологического концентрационного лагеря!

Хаксли настаивал на безболезненном концентрационном лагере, где человек любит хозяев и превращается в скотину. Предлагалось промывание мозгов («брейнвошин») фармакологическими средствами, и без боли отданная свобода становилась благом для людей нового общества. Доктор Тимоти Лири в это время экспериментировал с наркотиками и полагал, что главным препятствием на пути распространения идей Хаксли является Библия. Он полагал, что следует истребить иудео-христианскую приверженность одному Богу и одной религии. Наркотики откроют уму много реальностей, что неизбежно приведет к политеистическому взгляду на Вселенную. Должна возникнуть новая религия, основанная на плюрализме и научном язычестве (буквально, «паганизме»). Такие чудовищные проекты социальной инженерии масс представляли гуманистическую альтернативу мировой войне в период опасности атомной и водородной бомбы и привели нас к ужасному миру «Нового насилия», выросшему из игр Дум, Квейк и иных форм домашних развлечений пресыщенных отпрысков цивилизации «золотого миллиарда».

Проект исследования авторитарной личности стал реализовываться в январе 1943 г. группой социальных психологов из Калифорнийского университета в Беркли. В команду исполнителей входили Эльза Френкель-Брюнсвик (основатель Франкфуртского института социальных исследований, известного как «Франкфуртская школа»), Р. Невитт Санформ и Даниэль Д. Левинсон. Все началось с использования крохотного 500-долларового гранта, выделенного на исследование корней антисемитизма, который вырос в самый грандиозный проект управления массовым сознанием из доселе реализованных в

США и Западной Европе.

Этот проект позволил привлечь к работе тех членов школы, которые по ряду причин не принимали участие в выполнении военных заказов. Известно, что Г. Маркузе и Ф. Нойман ранее были привлечены к работе отдела исследования и анализа Офиса Стратегических Служб (ОСС), который стал предтечей современного Центрального Разведывательного Управления (ЦРУ). Гедда Массинг, Мария Ягода, Моррис Янович и Теодор В. Адорно начали работу позднее под патронажем Хоркхаймера, в результате чего произошло полное восстановление Международного Института Социальных Исследований, в котором реинкарнировала Франкфуртская школа социальных исследований из Веймарской Германии.

**АВТОРИТАРНАЯ ЛИЧНОСТЬ —  
САМООСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЕ  
ПРОРОЧЕСТВО**

Самое значительное из проведенных исследований было оформлено как изучение Авторитарной личности (Нью-Йорк: Харпер энд Роу, 1950), в котором Адорно, Френкель-Брюнсвик, Левинсон и Санфорд обобщили материал исследований общественного мнения в Беркли и выявили глубинные тенденции американцев к тоталитаризму, предрассудкам и антисемитизму. В исследовании участвовал доктор Вильям Морроу, протеже К. Левина, который стал исполнительным директором проекта «Авторитарная личность» и функционировал как опосредующее звено между Франкфуртской школой и Тавистокским Институтом.

Сутью проекта было формирование «само-осуществляющего пророчества» относительно распада американской культуры, для ускорения которого предлагались фрейд-марксистские методы. Задолго до составления первого вопросника для интервью, Адорно и Хоркхаймер вдохновенно утверждали авторитарный характер американской «нуклеарной семьи», но то же утверждалось относительно веры американского народа в трансцендентного монотеистического Бога, а также о глубоко фашистском характере всех форм американского патриотизма. В обосновании этих предвзятых выводов использовалась группа шкал для измерения тенденции американского населения к антисемитизму, этноцентричности, антидемократической идеологии и главное — к фашизму.

В результате Америка была обвинена в скрытом фашизме, народу был вынесен заочный приговор, выяснилось, что превращение Америки в Четвертый Рейх станет неизбежным, если не произвести серьезные изменения в массовой культуре. Иначе говоря, американский истеблишмент пугали неизбежностью американского Гитлера и призывали уничтожить традиционную Америку. Уничтожению должен быть подвергнут невроз, национализм и делинквентность американского народа, которые были поняты как продукты тотальной организации общества и могли быть устранены только с изменением этого общества. Любопытно отметить, что исследования авторитарной личности франкфуртцев в 30 гг. показывали прямо противоположные результаты. Вот уж действительно, белое есть черное и наоборот. Так, изучение немецкого населения в 30 гг. показывало, что антисемитизм не является фундаментальной характеристикой немцев, и что

Германия не является нацией антисемитов, более того антисемитизм не является фундаментальной чертой национал-социализма!

В США перед франкфуртцами была поставлена практическая задача изменения общества, и она была поставлена перед всеми социальными учеными. Психологи не могут изменить структуру предвзятой личности, наполненной предрассудками: фашистский потенциал искореняется только тогда, когда люди учатся быть собой и видеть себя — когда они пройдут трудный путь к самим себе и будут жить для себя. Все это не может быть достигнуто манипулятивными практиками психологов. Техники преодоления сопротивления, разработанные в поле индивидуальной психотерапии, должны быть возвышены до уровня техник управления массами. И если страх и деструктивность являются предпосылками фашизма, предпосылкой демократического развития является Эрос. Здесь реанимируется спекулятивная схема Фрейда, по которой существуют два импульса человека: Танатос и Эрос.

Эрос стал оружием Франкфуртской школы на протяжении полувека, в течение которого происходил культурный сдвиг от авторитарной матрицы человека как живого образа Бога (*imago viva Dei*), святости семейных уз, верховенства республиканского принципа и формы национального государства к эротической перверсивной культурной матрице.

В 1948 г. в работе «Философия современной музыки» Адорно настаивал на том, что музыка должна освобождать человека, поскольку современное общество — место зла и порока, авторитаризма и потенциального фашизма и, следовательно, освобождение возможно только в результате разрушения этого общества посредством культурной перверсии и культурного пессимизма. По Адорно, музыка не воплощает в себе шизофрению, но она созвучна душевной болезни и в музыке человек обнаруживает собственную дезинтеграцию, он обращается к магическим средствам исполнения желаний, в результате шизофренические черты проявляются в эстетическом сознании и безумие становится истинным здоровьем. Поэтому становился явным выражением настоящего здоровья индивида в больном обществе. Вспомним песню Егора Летова «Некрофилия» в исполнении его группы «Гражданская оборона». Стиль простой — «Я общественный унитаз, каждый может в меня на...ть, каждый может в меня на...ть». Летов завывает и срывает голос, но исполняет ее он в больном брежневском обществе позднего социализма — песня датируется 1982 годом. В 90 гг. Летов уже был на стороне левой оппозиции и его протест стал полностью осмыслен в рамках газеты «Завтра» как «русский рок-сопротивление», но было поздно: масса бывшей советской молодежи приобрела и интериоризировала рокнаркосексконструктуру Запада.

Люди, родившиеся в США в 60 гг., отлично понимают, что за всеми мощными компьютерами и огромными мониторами — изысканными приобретениями американских обывателей — скрываются порнография и киберсекс. Говоря политкорректно, Интернет сегодня является персональным выбором «секс-провайдеров», оперирующих в новой сфере экономики, которую все чаще называют «гедоникс» (гибрид гедонизма и экономики). Практикующие менеджеры вместо

популярного учебника «Экономикс» получили практическое проявление свободного рынка — «гедоникс».

В Америке сфера универсального наслаждения охватывает продукцию Голливуда и телекоммуникационную промышленность. Любые заявления о приверженности американцев семейным ценностям, опровергаются фактическим расцветом «порно-Миллениума» в результате деятельности корпорации Америка-онлайн без какого-либо законодательного и государственного контроля. Так, в январе 2000 г. было проведено 17,5 миллионов посещений порносайтов с домашних компьютеров, что выросло на 40% в сравнении с предшествующими 4 месяцами. «Порно-онлайн» представляет сегодня целую индустрию с 2 миллиардами долларов оборота в год, и ожидается ее рост в ближайшие пять лет до 5 миллиардов долларов ежегодной прибыли. По данным американской психиатрической ассоциации, 20 % электронной торговли имеют прямое отношение к порнографии и 2 миллиона человек, именуемых «секс-эддиктс» тратят несколько часов в порносети ежедневно. Исследования показывают, что электронное порно дает наибольшую прибыль (до 30 %) вследствие крайне низких трудовых и рекламных затрат. В результате порнография составляет 70 % нового электронного рынка, тогда как видеоигры — 4 %, спорт — 2 %.

В ранние дни Интернет-бума (1990-1995 гг.) до 80 % времени онлайн трафика было сексуально ориентировано. Так, упомянутая корпорация Америка-онлайн, усиленно представляющаяся сегодня через систему Паблик рилейшнз дружельюбной семейным ценностям, создала первичный капитал на порнографических и сексуальных файлах, зарабатывая по 7 миллионов долларов в месяц. Но и сегодня до 16% всех Интернет порноматериалов все еще доступны через сети корпорации Америка онлайн. Очевидно, что Интернет вырос из древнейшей профессии и в наши дни он успешно сокращает производительные силы мира.

По данным журнала «Бизнесуик», американские работодатели чрезвычайно озабочены проблемой использования своими работниками персональных компьютеров в течение рабочего дня для наблюдения порнографии, осуществления электронных покупок, приема электронной почты. Такие непроизводительные убытки американских корпораций в 1999 г. составили 54 миллиона долларов в потерях производительности труда, в 2000 г. они уже составили 80 миллиардов долларов. Предприниматели за большие деньги нанимают фирмы, обеспечивающие наблюдение за доступом работников к Интернету, ибо более 70 % подключений к порносайтам происходит в рабочее время — с рабочего места, а не из дома. В статье из «Экономиста» «Коварный план Майкрософт» сообщается, что компания вводит программу «НЕТ» вместо «Виндоуз» с тем, чтобы обеспечить интеграцию блоков машин в киберпространстве и прием готовых программ отдельными машинами из киберпространства! На карикатуре к статье изображен чудовищный краб с интеллектуальным лицом Гейтса, подкрадывающийся к пользователям программ.

Крупнейшие американские финансовые компании, такие как Вэнгард и Оппенгеймер вкладывают по умолчанию фонды в такие

мегапорнокорпорации, как Медиа Фостер и Вивид по старобуржуазному принципу «доход есть доход» и в соответствии с афоризмом «деньги не пахнут», как известно, изреченному римским императором после получения прибыли от очистки городской клоаки. Очевидно, что Интернет развивается и расширяется за счет развлекательной индустрии для взрослых. Прав был известный канадский социолог Маршалл Маклюэн, в 70 г. сформулировавший закон «Средство есть сообщение» (буквально: средство есть послание: the mean is the message).

**ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННАЦ  
ПОРНОГРАФИЦ —  
НОВЕЙШАЦ ИСТОРИЦ  
РАЗВЛЕЧЕНИЙ**

Информационная революция просветила людей как рентгеном и проникла в их спальни — вот образ, описывающий капиталистическое применение секса как движущую силу информационных технологий. Достаточно вспомнить историю потребительского рынка видеотехнологий: от 8 миллионов кинопроекторов для подпольного кино (таков скандальный фильм «Глубокая глотка» 1972 г. выпуска) — до самых современных разработок.

Порнография всегда давала стимул покупать домашнюю аппаратуру в ее самых усовершенствованных форматах ВХС и Бетамакс. Движущая сила секса вызвала к жизни коммуникационный телефонный секс — в 1982 г., когда Федеральная коммуникационная комиссия в одном из первых своих постановлений зафиксировала, что телефонная компания более не имеет монополии на записанные послания. К 1996 г. 1,5% всех международных телефонных переговоров были порнографические и образовывали бизнес в 2 миллиарда долларов ежегодно. Сторонники свободы торговли и глобализации провозгласили телекоммуникационный сектор единственно производственным в западной экономике.

На острове Ниу в южной части Тихого океана около 10 тысяч телефонных линий — по четыре на каждого мужчину, женщину и ребенка! Гайяна получает более 40% национального дохода от входящих международных звонков и государство имеет 60 тысяч миль линий коммуникационной инфраструктуры. В сравнении с аналогичными по размерам государствами Гаити имеет всего 6 тысяч миль линий, что позволяет международным аналитикам вслед за премьером Малайзии Махатхиром определить Интернет как острие глобализационной атаки культурного империализма на государство-нацию и моральные принципы развивающихся стран.

Империализм нового типа грубо нарушает права человека, формируя феномен «нового насилия». Так осуществляется Холокост через разрушение здравоохранения стран третьего мира. Новый Холокост распространяется по земному шару благодаря Интернету. Речь идет не о традиционных заболеваниях и вирусах и даже не о СПИДе, не о высокой стоимости медиа услуг для бедных и престарелых. Энтузиасты Новой экономики настаивают на необходимости собирания долгов МВФ с бедных стран и устанавливают станции Интернет в каждой деревне для обеспечения «дистанционной медицины»(!), то есть медицины без врачей и больниц, с самостоятельным диагнозом и лечением при помощи глобальной сети — так, как если бы вам предложили самостоятельно

поставить себе диагноз, вырезать себе аппендицит и себе же ассистировать при этом. Помнится, прежде подобные фантазмагории широко были представлены в забавных грузинских трагико-комедийных малометражах.

Благодаря Интернету компьютер превратился в домашний развлекательный центр. Новые технологии позволяют смотреть полнометражные фильмы дома, что особенно важно для любителей порно и насилия, желающих быть добропорядочными обывателями. Возьмем к примеру профессиональный рестлинг — современный вид гладиаторских боев. По данным журнала «Форчун», Всемирная рестлинговая федерация, официально открывшаяся в 2000 г., имеет миллиардный годичный бизнес на развлечении, а его владелец Винс Макмахон входит в список «Богатейших персон мира». Рейтинги кабельного телевидения федерации рестлинга показывают, что более 50 миллионов фанатичных зрителей отошли от наблюдения футбольных матчей, в результате чего доходы федерации выросли на 450% за год! Зрителей возбуждает зрелище крови и агрессии на экране — зрелище подобное тому, от которого ускоренно и массово деградировал античный Рим.

Рестлеры наносят реальные травмы металлическими стульями и другими предметами, причем многие были убиты или стали инвалидами в результате перелома шеи. Суперзвезды федерации (Рок, например) исповедуют спорт в его скин-хед и байкерской версиях. Рок выступал на годичном съезде Республиканской партии вместе с генералами Колином Пауэллом и Норманом Шварцкопфом и принес республиканцам более 100 тысяч голосов на президентских выборах.

Появились и женские секс-звезды в бикини, избивающие мужчин совершенно в духе древнеримской арены. Две такие звезды были представлены взгляду ценителей хищного оскала на обложке «Плейбоя» в 2000 г. Вебсайт (электронная страничка) федерации рестлинга посещается гораздо чаще, чем сайты Национальной футбольной лиги и ведется финансовыми гигантами коммуникационного бизнеса — НБСи и Виаком. По оценкам финансовых аналитиков, рестлинг «представляет собой наиболее прибыльный спекулятивный бизнес из всех возможных».

Интернет также открыл для себя азартные игры. Компания Виртгейм работает в сети 24 часа в сутки и планирует зарабатывать 41 миллиард долларов в год на лотерее. В США на сегодня насчитывается 12 миллионов заядлых игроков, каждый из которых имеет личный долг более 80 тысяч долларов. 49% игроков начинают предаваться пагубной страсти в возрасте до 14 лет! 70% всех лотерейных билетов покупаются бедными, черными и испанцами. В Калифорнии 18% взрослых покупают 71% билетов, покупая по 20 билетов за 45 дней. Для бедных и меньшинств такие приобретения — самоубийство: исследования показывают, что вероятность гибели от молнии в 7 раз выше вероятности выигрыша 1 миллиона долларов в лотерею. Действительно, осталось только воскликнуть: «О, счастливец!»

Легализация игрового бизнеса не устраняет организованный преступный игровой бизнес — она удваивает объемы последнего! В отдельных штатах, где не-лотерейный игорный бизнес легален, нелегальный все же возрастает на 100%. И что можно сказать о нации, тратящей 286 миллиардов долларов на легальные азартные игры и только 213 миллиардов на образование? При этом самое

ужасное, что капитал уходит из реальной экономики и разрушает познавательные и моральные качества народа, превращая его в население — не в демос и даже не в плебс, но в вульгарный популос.

Современные луддиты, вроде Теда Кашинского, пытаются уничтожить опасные электронные технологии, обскуранты от науки предлагают создать «научную полицию». Но повинны во всем не технологии и производительные силы, а устаревшие и реакционные общественные производственные отношения. Кризис назрел, и его переход из виртуальной фазы в реальную грозит уничтожить самого человека как социальную материю. Формирование паразитической экономики является первым признаком наступления кризиса.

Избрание нового американского президента как «вооруженной руки глобализации» ставит вопрос, может ли молодой Буш преуспеть там, где провалился его отец, то есть в формировании Нового мирового порядка, в который будет вписана Россия? Пока же новая администрация США и лично А. Гринспен (председатель федеральной резервной системы) оказывается в положении Э. Хонеккера. Последний (первый секретарь Социалистической

единой партии Германии — СЕПГ ГДР) на праздновании 40 летней годовщины ГДР в 1989 г. провозгласил, что немецкое социалистическое государство рабочих и крестьян просуществует еще 1000 лет. Через несколько месяцев режим пал. Гринспен и высшие американские чиновники в условиях кризиса верят в вечное процветание страны и боятся произнести магические слова спасения — регуляция, индустриализация, планирование. Лечение человека есть в первую очередь лечение общества от нового насилия — последней волны постсовременности.

## конференцизал

М.Е. Главацкий

# ИНТЕЛЛИГЕНТОВЕДЫ ПРИГЛАШАЮТ К УЧАСТИЮ

Уважаемые коллеги! Приглашаем вас принять участие в научной конференции, посвященной 85-летию со дня рождения проф. Л.М. Зак и 70-летию со дня рождения проф. В.Г. Чуфарова. Конференция запланирована на май 2003 г.

Организаторы конференции: Уральский государственный университет, Институт истории и археологии УрО РАН, Институт философии и права УрО РАН, Институт истории СО РАН, Центр по изучению отечественной культуры ИРИ РАН, Конгресс интеллигенции Свердловской области. Тема конференции:

### КУЛЬТУРА И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ РОССИИ XX В.

### КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА:

### ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ

Планируется обсудить следующие вопросы:

1. Проблемы методологии в трудах исследователей.
1. Источниковая база научных исследований и ее оценка.
2. Основные проблемы истории культуры и интеллигенции в современной литературе.

Примечание: материалы по XIX в. также принимаются к рассмотрению.

Тезисы докладов представляются до 30 марта 2003 г.

Требования к тезисам: Объем до 3-х страниц (через 1,5 интервала, 14 шрифт; сноски внутри текста в скобках — не более пяти (т.е. только в тех случаях, когда это необходимо), посылаются в виде распечатки по адресу: 620083, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, УрГУ, к.311. Санниковой Татьяне Олеговне. Электронная версия посылается на дискете в редакторе Word или электронной почтой по адресу: centre.20@usu.ru

К тезисам прилагаются сведения об авторе: фамилия, имя, отчество (обязательно полностью), должность, название организации или учебного заведения, ученая степень и звание (если имеются), адрес и телефон (служебный и домашний); e-mail (если есть).

Материалы, не соответствующие требованиям, будут отклонены Оргкомитетом. Просьба внимательно вычитать тексты, т.к. они публикуются в авторской редакции.

Более подробная информация будет направлена дополнительно, после отбора тезисов.

Контактный телефон: (3432) 50-74-77. Уральский государственный университет: Главацкий Михаил Ефимович, Санникова Татьяна Олеговна.