

# МЕТАМОРФОЗЫ РАЗУМА В XXI ВЕКЕ: В ОЖИДАНИИ «ФИЛОСОФСКОГО ПАРОХОДА»



Русакова Ольга Фредовна — доктор политических наук, профессор, зав. отделом философии Института философии и права УрОРАН, действительный член Академии политической науки.

Уважаемые коллеги и читатели!

Второй выпуск научно-практического альманаха «Дискурс-Пи» посвящен сразу нескольким крупным событиям в научной и философской жизни России. Прежде всего — это 85-летие основателя Уральской философской школы, первого декана философского факультета УрГУ, члена-корреспондента РАН, доктора философских наук, профессора Михаила Николаевича Руткевича. Многие авторы «Ди-Пи» были коллегами и учениками Михаила Николаевича и сегодня продолжают заложенные им традиции в области философских и социологических исследований, онтологии и эпистемологии. Мы рады, что Михаил Николаевич находится в хорошей научной форме, что он нашел время для предоставления нам материалов в рубрику «Персона», посвященную его творческой биографии. Мы желаем выдающемуся ученому бодрости, здоровья, новых публикаций, за которыми, как всегда, с большим интересом намерены следить.

Другое важное событие, определившее ключевую тематику настоящего выпуска «Ди-Пи», — это состоявшийся в сентябре 2002 г. в Ростове-на-Дону Третий Российский философский конгресс «Рационализм и культура на пороге III Тысячелетия». Под знаком интенсивной подготовки к данному общероссийскому форуму философов редколлегия альманаха провела теоретический семинар на тему: «Приключения Разума в информационном обществе». В центре внимания участников семинара оказались парадоксы и метаморфозы рационализма в эпоху новых коммуникационных технологий, мифопорождений виртуальной культуры, доминирования Смотрения над Читением, визуальных образов над письменными. Часть докладов представляет собой расшифровку и развертку идей, которые пришлось в чрезвычайно сжатом виде излагать в форме тезисов для философского конгресса. Лишь немногим из нас удалось озвучить свои размышления о трансформациях рационализма в третьем тысячелетии непосредственно на заседаниях и круглых столах конгресса. В этой связи настоящий выпуск «Ди-Пи» дает возможность нашим читателям более подробно ознакомиться с содержанием докладов уральских ученых, чем тезисы, опубликованные в Ростове-на-Дону.

Мне лично повезло, поскольку я участвовала в работе конгресса «вживую» и могла с головой

окупаться в его дискуссионно-насыщенную, обогащенную южно-российским колоритом атмосферу. В бурном, плотном философском общении пролетели четыре дня. Калейдоскопично складывались конфигурации сюжетных линий и областей теоретических интересов докладчиков. Остропроблемно, взыскуя толерантности, разворачивались дискуссии. В напряженном темпоральном режиме шел обмен информацией и литературой. Порой совершенно стихийно образовывались группы методологических и идейно-прикладных интересов.

Хорошо запомнились пленарные заседания, на которых участники конгресса получили желанную возможность пообщаться с максимальным числом коллег, проникнуться корпоративным духом философского братства, еще раз озоботиться со всеми вместе судьбой философии в России.

Вопрос о перспективах философии постоянно трансформировался на конгрессе в проблему рациональности современного социума и наоборот. В ходе обмена мнениями о контурах философии будущего прозвучала свежая мысль: современная философия должна из «совы Минервы», вылетающей, как известно, лишь в полночь, превратиться в своеобразного «Золотого петушка», предупреждающего мир о появлении новых угроз. Суть ожидаемой метаморфозы — придать философскому творчеству еще более проективный, прогностический характер и тем самым увеличить его потенциал социальной востребованности.

Еще один яркий метафорический образ витал в умах «конгрессменов» — образ «философского парохода» как символа великой трагедии отечественной науки и философии XX века. Из выступления вице-президента Российского Философского Общества Александра Николаевича Чумакова мы узнали о существовании красивой идеи возвращения «философского парохода». Предполагалось, что российская делегация философов прибудет на XXI Всемирный Философский Конгресс, который состоится в Турции в 2003 г., именно на «пароходе», что должно ознаменовать возрождение российской философской мысли.

Очень хотелось бы, чтобы великолепная по смысловой глубине и образной силе идея возвращения «парохода», идея «философской реконксты» не повисла в воздухе в силу отсутствия необходимых ресурсов для ее практической реализации. Возможно, имеет смысл подробно растолковать ее общенациональную политическую значимость нашим народным представителям, заседающим в Государственной думе и в Совете Федерации? Ведь и среди них — немало известных политиков со степенью доктора философских наук.

Во всяком случае, редколлегия и авторы научно-практического альманаха «Дискурс-Пи» надеются, что проект возвращения «философского парохода» воспламенит разум государственных мужей и не погибнет в хождениях и скитаниях

по многочисленным коридорам власти.

Наконец, третье событие, которому мы посвящаем второй выпуск нашего альманаха, — юбилей Института философии и права Уральского отделения Российской Академии наук. В 2003 году Институту исполняется 15 лет. И хотя возраст Института не велик, его сотрудники смогли внести значительную лепту в развитие отечественной философской, политической и правотворческой мысли. В коллективе Института — 14 докторов наук, 17 кандидатов наук, один член-корреспондент РАН. Их труды по истории отечественной и зарубежной философии, методологии, теории и истории политической науки, социологии, правовым вопросам, проблемам массовых коммуникаций, избирательных технологий хорошо известны широким кругам научной общественности.

В планах Института — реализация новых межрегиональных, федеральных и международных исследовательских, научно-практических и издательских проектов, в том числе — увеличение тиража, расширение авторского коллектива и географии распространения альманаха «Дискурс-Пи».

В настоящем выпуске альманаха юбилейная тематика соседствует и перекликается с дискурсом и стилем основных рубрик, уже известных читателям по предыдущему изданию. Принимая во внимание, что разноаспектный и разноплановый анализ приключений и метаморфоз Разума в информационном обществе невозможно уложить в предметные объемы сконструированных ранее разделов, мы пошли на введение дополнительных рубрик — «сексуальный зритель» и «эссе», чей жанр, на наш взгляд, более или менее адекватно передает разнообразные состояния превращенных форм сознания и бытия. Для удовлетворения учебно-методических потребностей наших читателей, среди которых немало преподавателей высшей школы, мы решили создать еще одну рубрику — «мастер-класс», — где будем публиковать программы новых авторских учебных курсов.

Предполагается и в дальнейшем, с учетом поступления в редакцию оригинальных образцов текстопорождающего творчества, вводить новые рубрики.

Надеемся, что чувство здоровой иронии позволит читателю принять игровой элемент, присутствующий в содержании и комбинаторике ряда публикуемых текстов. Если от серьезного до смешного — один шаг, то справедливо, наверное, и обратное выражение. Таково, должно быть, одно из проявлений метаморфоз Разума. И, возможно, современное поколение философов с понимающей готовностью воспримет видоизмененный гегелевский афоризм, который выглядит примерно так:

«Все разумное действительно иронично, а все действительное — ирония Разума».